

## Navodila za vpis v spletne tečaje teorije glasbe

Za vpis v spletni tečaj teorije glasbe je potreben vpis na **Skupnost SIO** (<http://skupnost.sio.si/prijava.php>).  
Vsa potrebna navodila se nahajajo na vstopni strani, kjer si ustvarite uporabniški račun. V primeru težav z vpisom, se obrnite na [martin.pockar@kud-coda.org](mailto:martin.pockar@kud-coda.org).

### AAI prijava



Na tem spletišču za prijavo uporabljamo AAI račune. Uporabniško ime in geslo pridobite na svoji šoli.

Za prijavo kliknite na sliko "AAI prijava", izberite svojo šolo/institucijo (npr. Arnes) in v naslednjem obrazcu vpišite vaše uporabniško ime in geslo.



### Skupnost SIO

 Shrani uporabniško ime

Še nimate uporabniškega računa?  
Ustvarite novega

Ste pozabili svoje uporabniško ime ali geslo?

Piškotki morajo biti omogočeni v vašem  
brskalniku. ?

Nekateri predmeti morda omogočajo dostop  
gostom.

Po prijavi v skupnost v iskalnik vtipkajte »**kud coda**«:



Išči predmete   

## Skupnost SIO

[Domov](#) / [Predmeti](#) / [Išči](#) / kud coda

Rezultati iskanja: 3

 [KUD Coda - teorija glasbe - I. del](#)

I. del množičnega odprtega spletnega tečaja teorije glasbe

 [Več o tečaju](#)

 [MOOC teorije glasbe - II. del](#)

II. del množičnega odprtega spletnega tečaja teorije glasbe

 [Več o tečaju](#)

 [MOOC teorije glasbe - III. del](#)

III. del množičnega odprtega spletnega tečaja teorije glasbe

 [Več o tečaju](#)

Ob prvem vpisu v I. del tečaja vnesite ključ vpisa: **note1**, ob prvem vpisu v II. del tečaja vnesite ključ vpisa: **note12**, ob prvem vpisu v III. del tečaja pa vnesite ključ vpisa: **note123**.

## KUD Coda - teorija glasbe - I. del

[Domov](#) / [Predmeti](#) / [Različne institucije](#) / [Kulturno umetniško društvo Coda](#) / [MOOC-TG1](#) / [Vpiši me v ta predmet](#) / [Možnosti vpisa](#)

### Možnosti vpisa

KUD Coda - teorija glasbe - I. del

I. del množičnega odprtega spletnega tečaja teorije glasbe

[Več o tečaju](#)





▼ **Samovpis (Udeleženeec)**

Ključ vpisa

[Vpiši me](#)

I. del tečaja teorije glasbe:	II. del tečaja teorije glasbe:	III. del tečaja teorije glasbe:
notno črtovje, note in glasbeni ključ (18. februar)	ritem in melodija (19. februar)	glavne in stranske stopnje v durovi lestvici (20. februar)
notne vrednosti in taktovski način (25. februar)	intervali (26. februar)	glavne in stranske stopnje v molovi lestvici (27. februar)
predznaki (višaj, nižaj, razvezaj) (3. marec)	kvaliteta intervalov (4. marec)	četerozvoki in dominantni septakord (5. marec)
durove lestvice (10. marec)	kvintni krog (11. marec)	akord maj7 (12. marec)
durove lestvice z višaji (17. marec)	akordi (18. marec)	akord dim (19. marec)
durove lestvice z nižaji (24. marec)	molove lestvice (25. marec)	akord sus4, akord sus2 (26. marec)
mol (31. marec)	molov kvintni krog (1. april)	aterirani akordi, agumented akordi (2. april)
		blues lestvica (9. april)

Vsak teden bo objavljen nov sklop. Tečaj obsega spletno učilnico z videolekcijami in naloge za samostojno delo.

 Note v G-ključu	Videolekcija	<input checked="" type="checkbox"/>
⌚ 4:42		
▪ Notni zapis vseh tonov v G-ključu		
▪ Kako jih najdemo in zaigramo na klaviaturi		
 Solmizacijski zlogi		<input checked="" type="checkbox"/>
⌚ 1:00		
▪ kako poimenujemo posamezne tone s solmizacijskimi zlogi		
 O notnem črtovju, notah in glasbenem ključu		<input checked="" type="checkbox"/>
 Obseg: 13 vprašanj		
<input checked="" type="checkbox"/> Prag uspešnosti: 75 %	Naloga za samostojno delo	
⌚ Čas reševanja: ~ 10:00		

Slika prikazuje nalogo v obliki **kviza**, vendar pa so poleg kvizov vključene še naloge za samostojno delo, ki jih mora **oceniti mentor**, da veljajo kot uspešno opravljene. Pogoj za nadaljevanje nalog in sklopov so opravljene predhodne naloge. Če je naloga opravljena, se ob njej prikaže **kljukica**. Če je rob kljukic **črtkan**, je nalogo potrebno opraviti, če pa kljukico obdaja **polna črta**, pa si sami označite, ali ste opravili nalogo.

Vprašanja, komentarje in težave objavite v **forum s tehničnimi in organizacijskimi vprašanji**.



