

Si vido?

Dom za starejše, najbolj popularen decembrski oder, cerkev iz 12. stoletja, klubi ... same nore lokacije, kjer ste nas v zadnjem mesecu preteklega leta videli in slišali. Poleg rednih predbožičnih produkcij, kjer ste si lahko odpočili ušesa od 'jinglebellov' in 'belih snežink', smo izvedli koncert v sklopu projekta Kakovost iz Slovenije, v praznično vzdušje in na božične frekvence pa so nas uglasili še pevci Mešanega pevskega zbora KUD Coda in Vokalne skupine KUD Coda.



tekst: Katja Sreš, foto: Katja Sreš & Martin Počkar

CODAZIN #1

Dragi bralec, draga bralka!

Pozdravljen v prvi izdaji povsem novega Codazina. Ideja za ta časopis je nastala na motivacijskem vikendu septembra 2017, sočasno z idejo o tako imenovanem »kotičku za staršev« v predprostoru Kulturno umetniškega društva Coda. V veliko čast je bila naloga urejanja Codazina zaupana prav meni in tako vam z največjim veseljem predstavljam prvo številko. Codazin ima 5 glavnih rubrik: Si vido?, kjer bodo na kratko predstavljeni pretekli dogodki Code, Kaka legenda!, kjer bo vsak mesec intervju z drugim Codovcem, Si že ču to?, kjer boste lahko našli kratke, zanimive članke povezane s Codo in glasbo, Se viimo?, kjer bodo opisani prihajajoči dogodki KUD Coda in Alterart, ki bo predstavljal odzive na alternativno umetnost v obliki stipovskih pasic.

tekst: Janja Košir

Si že ču to?

Nekaj nasvetov začetnikom ob nakupu prve kitare

Kakšen tip kitare naj izberem

Akustična kitara s plastičnimi strunami oz. t.i. klasična kitara je primerna za začetnike, saj so plastične strune neizkušenim prstom bolj prijazne kot kovinske, obstaja pa tveganje, da vas vaši prvotni zvoki ne bodo tako navdušili, kot bi morda na začetku kariere najbolj potrebovali.

Akustična kitara s kovinskimi strunami je glasnejša in svetlejša, tudi bolj vsestranska, morate pa pri igranju na njo razviti prstne blazinice do trdote, ko vam kovinske strune več ne poškodujejo prstov.

Električna kitara je dober izbor za začetnika, saj lahko brez predznanja že ustvarite kar veliko različnih zvokov, zabavi tako ni konca, potrebujete dodatno opremo, kot sta ojačevalca in kabel, pa tudi sosedje se bodo verjetno pritoževali zaradi na novo povišanih decibelov.

Cena

Obstaja pomislek, da ne bi porabili preveč denarja za prvo kitaro, vendar imajo nizkocenovni izdelki ponavadi

veliko slabši zvok, navijalci se razglašujejo, pa tudi strune so visoko nad ubiralco in tako že težko situacijo začetniku samo še bolj otežujejo. Iz tega razloga priporočam nakup inštrumenta v cenovnem razredu med 150 in 200 EUR, obstajajo pa tudi številni začetniški kompleti znanih proizvajalcev kitar.

“Za prvo kitaro odštejte med 150 in 200 EUR.”

Nakup rabljene kitare

V tem primeru se nikakor ne odločajte za nakup, če inštrumenta niste prej videli in ga preizkusili, priporočam pa izbor blagovnih znamk dobro uveljavljenih proizvajalcev. Bodite pozorni na morebitne poškodbe po ubiralci, vrat mora biti raven, dejansko pa je tako, da pravilno vzdrževani visokokakovostni inštrumenti ne izgubljajo vrednosti. Za nakup prve kitare si torej vzemite veliko časa, sprašujte poznavalce (zmeraj priljubljena tema), obiščite glasbeno trgovino in preizkusite čim več inštrumentov.

tekst: Said Bešlagič

Alterart



ustvarja: Said Bešlagič

Kaka legenda!

Pogovor z Martinom Počkarjem, poslovnim direktorjem KUD Coda

Kako je ideja za KUD Codo sploh nastala?

Iskreno povedano, Coda je nastala brez nekih velikih dolgoročnih vizij. Takrat so se začele dogajati nekatere čudne odločitve v eni od takratnih glasbenih šol, tako da se je nekaj mentorjev odločilo, da gre na svoje. Zraven so potegnili nekaj nas mlajših in vizija se je začela oblikovati, ambicije pa rasti.

V čem se Coda razlikuje od ostalih glasbenih šol?

Hja, težko objektivno pogledam iz oddaljene perspektive. Kar pa vem, da kar počnemo, počnemo iskreno. Počnemo, ker imamo to radi in nas samoizpolnjuje. Užitek je gledati "ustvarjeno" znanje na odrih, tako da stremimo k praktičnemu znanju, nastopanju, kar seveda tudi prinese druženje.

V preteklosti se je na Codi izvajalo že vrsto projektov.

Kateri ti je bil najljubši?

Definitivno zaključek projekta Get Back – nazaj k Beatlom, ki smo ga imeli na strehi mariborskega filofaksa. To je bila sama po sebi tako odpičena ideja ... Doživetje koncerta na strehi pa še boljše. Nepozabno!

Imaš kakšno zabavno anekdoto s skupinskih vaj ali Codinih koncertov?

Pa kaj vem, če je kaj tako smešnega za nekoga, ki ni bil zraven. Konstantno se dogajajo smešne stvari – eni in isti ljudje vedno zamujajo, eni in isti ljudje vedno začnejo igrati s popolnoma razštelanimi kitarami, enim in istim se vsakič dogajajo neverjetne zadeve, zaradi katerih se opravičijo od vaj. Pač to te nasmeji včasih tudi do solz.

Tudi sami si član ne le enega benda, temveč kar treh, Dweal, Division in Leonart. Kaj ti je pri igranju v bendu najbolj všeč?

Naslednje vprašanje? Haha. Nehvaležno vprašanje ... Bend je družina in vsaka družina je drugačna, drugače preživlja svoj čas. Z Division sem delal prve koncertne

korake, z Dweal preigral tujino in doživel vse neverjetne dogodivščine, z Leonart pa dobivamo veliko pozornosti javnosti. Vsak ima sladek, nepozaben priokus.

Usklajevanje časa ti je, kot poslovnemu direktorju KUD Coda, aktivnem članu v bendih in zaposlenemu v podjetju NXP Semiconductors, zagotovo zelo pomembno. Kako ti uspe ob vseh obveznostih ohraniti »mirne živce«?

Ne bi mogel reči, da so moji živci mirni haha. Ko včasih seštejem svoj vloženi „neprost“ čas in ugotovim, da se kak mesec približam trojnemu polnemu delovniku, situacija deluje precej nemogoča. Ampak glasba v bistvu ni moj „neprost“ čas – kljub temu da čutim



„... kar počnemo, počnemo iskreno, ker imamo to radi ...“

odgovornost in vem, da zadeve „moram“ narediti, me to izpolnjuje in dela srečnega. Življenje je samo eno, pa še to je zelo kratko, zato moraš početi to, kar te veseli, izpolnjuje.

Najljubša prostočasna aktivnost? Glasba!

Tudi oni so frajerji!

Rod XI. SNOUB Miloša Zidanška se predstavi

Rod XI. SNOUB Miloša Zidanška Maribor je taborniški rod, ki se ponaša s skoraj 60-letno tradicijo vzgoje otrok in učenja bivanja v naravi. Kot del Zveze tabornikov Slovenije (ZTS) in Svetovne organizacije skavtskega gibanja (WOSM) spodbujamo tudi ekipno delo in timski duh, kar naši člani preizkušajo na raznoraznih taborniških tekmovanjih, povečini v orientaciji in klasičnih taborniških disciplinah – postavljanje šotorov in bivakov, postavljanje ognjišča, orientacija v naravi s pomočjo zemljevida, pošiljanje sporočil v Morsejevi ali Winklerjevi abecedi itd.

Prav tako je naš rod organizator enega izmed največjih slovenskih taborniških orientacijskih tekmovanj, Zimskega orientacijskega tekmovanja, kjer vsako leto tekmuje približno 250 tabornikov. Dodatno se znotraj rodu vsak mesec organizira večje dogodke za člane, npr. kosanje piknik, zimovanje, dedkomrazovanje, plavanje, sankanje in pomladovanje, julija pa sledi še tabor, kjer otroci preživijo vsaj en teden v naravi in tako dobijo neposredne taborniške izkušnje.

Se vümo!

marec, Isabella food&wine: Nastop vokalistov KUD Coda ob materinskem dnevu (točen termin bo objavljen v naslednjem Codazinu)

Če še vedno nea veš, ki si ...

Alternativna glasbena šola KUD Coda, Trubarjeva 24, Maribor, www.kud-coda.org, info@kud-coda.org, 031 230 691. Codazin urejajo Janja Košir, Mira Muršič & Katja Sreš.

Še kak dober nasvet za Codine nove (in stare) člane?

Nikoli ne opustiti glasbe! Tudi če se ne ukvarjate z glasbo aktivno, vzemite svoj instrument v roke, zaigrajte. Poslušajte, raziskujte, uživajte. Glasba v kakršnikoli obliki, pa naj bo to koncert, album, vaja, jam session, pa tudi „klampanje“ v dnevni sobi, je najbolj sofisticiran in iskren izraz, ki ga človek premore. In to je zelo fajn.

tekst: Janja Košir, foto: Zmago Rajbar

Taborniki spodbujamo osebno rast, predvsem pa učenje skozi poučne igre, in na ta način vodimo otroke k zdravemu odnosu do znanja, narave in ljudi okoli nas. Naš program za mlade vzgaja avtonomne, organizirane, angažirane in solidarne tabornike, ki so z veseljem pripravljene svoje taborniško znanje prenesti na vse ostale plati življenja. Naše poslanstvo se namreč glasi: »Taborniki ustvarjamo boljši svet!«

Znotraj rodu smo po starosti razdeljeni v vode, ki združujejo okoli 5 do 10 otrok. Program se prične za otroke, ki obiskujejo 1. razred osnovne šole. Vsak vod sestankuje enkrat na teden v Mariborskem taborniškem centru (MTC) v vodovem kotičku po stopnicah na levo, medtem ko lahko vodstvo rodu najdete na Verstovškovi ulici 4 vsak petek ob 19.30. Vabljeni, da pripeljete svojega otroka na vodov sestanek ali taborniško akcijo, s tem pa dobite podrobnejši vpogled v taborniško življenje!

tekst: Ariela Herček