

Čez plot

Sokijeva bobnarska šola

Marko Soršak - Soki, bobnar skupine Elvis Jackson, avtor drobrodelnega projekta 20za20 in dobitnik častnega priznanja predsednika republike "Jabolko navdiha".

Ideja o Sokijevi bobnarski šoli je dokaj sveža, saj šola obstaja šele dobro leto dni. Soki je filozofijo šole postavil na osnovi dobrodelnega projekta "20za20", s katerim je z novimi glasbilo do sedaj opremil 120 slovenskih osnovnih šol.

V času trajanja projekta je Soki spoznal, kaj imajo mladi glasbeniki radi in kaj jim primanjkuje. Bobnarji v šoli doživijo življenjsko izkušnjo, kaj pomeni biti profesionalen glasbenik, čeprav je to lahko samo igra.

Ker smo osredotočeni zgolj na bobnarje, smo odprti za sodelovanja z drugimi glasbenimi šolami. V lanskem letu smo prvo sodelovanje imeli z glasbeno šolo KUD Coda in obetamo si sodelovanje tudi v letošnjem letu.



Marko Soršak - Soki

Alterart

haiku -ja [hajkú tudi hájku] m (;) lit.: pesem iz treh verzov po pet, sedem in pet zlogov, ki zgoščeno prikazuje trenutek iz narave, povezan z dogajanjem v človekovi notranjosti.

Božič prihaja.

Veselimo se ga vsi, tudi Codovci.

Alien Andrej Partljič

Če še vedno nea veš, ki si ...

Alternativna glasbena šola KUD Coda, Trubarjeva 24, Maribor, www.kud-coda.org, info@kud-coda.org, 031 230 691. Codazin ureja Katja Sreš. Decembar 2019.

CODAZIN #14

Si že ču to?

Licitacije za Glasbene junake

Rečeno, storjeno! Glasbeni junaki se še naprej borimo, da se z naslednjim šolskim letom v nove prostore preselimo. Zdaj že lahko počasi razkrijemo, da se naša saga počasi bliža koncu in da smo skorajda na cilju. Prostori so izbrani, le še nekaj formalnosti nas loči do 'novih ključev'.

Z velikim navdušenjem naznanjamo, da so na našo stran stopili številni uspešni glasbeniki in športniki.

Do 8. januarja zato na Facebook strani Glasbeni junaki potekajo licitacije podpisane opreme Filipa Flisarja, Marcosa Tavarresa, Odbojcarskega kluba Maribor, Marka Soršaka Sokija in Emkeja. Mladi glasbeniki pa licitacijam dodajamo tudi osebno noto z ročno izdelanimi voščilnicami in unikatno vinilko z najboljšimi slovenskimi pesmimi v izvedbi naših učencev.

Vsako sredo je do 1. januarja ob 20.00 na voljo nov izdelek. Izdelki so objavljeni na Facebook strani Glasbeni junaki z izključno ceno, za izdelke pa se bo en teden možno potegovati v komentarjih pod objavo.

Nekaj 'robe' smo že razdali, ostaja pa še nekaj res unikatnih izdelkov, ki jih lahko položite tudi pod smeričico.

Trenutno dražimo izdelek, na katerega smo najbolj ponosni, saj je imelo veliko številno Codovcev svoje prste vmes. Posneli smo namreč unikatno vinilko z najboljšimi slovenskimi pesmimi, ki smo jih izvedli v živo tekom projekta Kakovost iz Slovenije.

Spremljajte nas, dražite in še pred koncem leta storite nekaj dobrega.



Z junaškimi aktivnostmi seveda nadaljujemo tudi v letu 2020, ko bomo upihili 15. svečko delovanja in obrnili nov list papirja, v novih, lepih prostorih. Naj bo 2020 dobro do vseh nas!

Kaka legenda!

V rubriki Kaka legenda! tokrat predstavljamo največjo legendo društva, osebo, ki je s stano- vanjem in s srcem najbližje Codi, našo predsednico in drugo mamo, Sonjo Volarič

Zdaj si v pokoju, kaj je bilo prvo, za kar si si vzela več časa kot sicer?

Po upokojitvi v letošnjem septembru sem si vzela najprej nekaj časa za potovanje, na katerem sem »predelala radosti in odložila« bremena učiteljskega poklica zadnjih štirideset let. To potovanje je bilo potovanje v sebe in iz sebe, da sem naredila prostor za nove izzive in aktivnosti, ki sem se jih že nekaj časa veselila in načrtovala.

Na koncerte si svoj čas vedno hodila s svojo malo beležnico, kamor si zapisovala vtise. Kaj je najpogosteje pisalo v njej?

Bila sem in še nameravam priti na skoraj vse koncerte in druge prireditve našega društva. Mojih malih beležnic se je nabralo kar nekaj. V njih so pomembni dogodki iz življenja in dela našega društva. Na koncertih pa izjemno uživam in pozorno spremljam izvajano glasbo. Označujem skladbe in izvajalce, ki izstopajo po svoji kvaliteti, označim izvirno priredbo ali kak drug element izvajane skladbe. Ponosna sem, ko vidim kako učenci napredujejo iz koncerta v koncert in iz leta v leto.

Kaj je tvoj najljubši spomin na zadnjih 15 let KUD Coda?

Najljubši spomin? To je nemogoče izbrati. To so ljudje, dogodki, glasbeni projekti, anekdote, uspehi, spodrsaljaji, celo polena se najdejo in še kaj. Najljubše mi je to, da smo, da imamo svojo glasbo in svoj svet, ki si ga delimo.

Če bi znova sestavili orkester elektronskih orgel, bi te lahko prepričali, da bi sodelovala v njem? Zakaj?

Izvajanje glasbe, še posebej v skupini, zboru ali orkestru je poseben užitek in zadovoljstvo. To



pomeni uravnati se z drugimi na iste frekvence, valovne dolžine, skupaj dihati in ustvarjati ter poustvarjati. Takoj bi se ponovno vključila v orkester elektronskih orgel.

Kje vidiš Codo čez 10 let?

Deset let je pet let manj kot jih bo CODA napolnila 2020. To je veliko časa, pa vendar ne toliko, da bi lahko karkoli napovedovala. Nisem vedeževalka. Vem pa, da bo CODA pomembna kulturno glasbena ustanova, ki bo izvajala glasbeno izobraževanje in nudila Mariborčanom številne kulturne in glasbene dogodke čez celo leto. S svojimi programi in vokalnimi sestavi ter s skupinami pod svojo streho bo dominirala med sebi podobnimi ustanovami.

Gotovo bo dosegala tudi mednarodno uveljavitev.

Če si predstavljaš nove KUD Coda prostore - kaj bi morali imeti, da bi bili zate popolni?

KUD CODA že ima odlične prostore, vendar niso naši. Novi prostori bodo pred vsem naši

Si vido?

V praznični, zimski čas smo vstopili precej umirjeno. Novembra so imele namreč največ dela prav naše vokalne zasedbe, ta temperaturno muhast mesec pa smo odprli s predavanjem o tem, kako se lotiti organizacije prireditev. Letno se na naše koledarju zvrsti okrog 40 lastnih dogodkov in gostovanj, ki smo jim v zadnjih letih dodali še lastna festivala. Kilometrinske izkušnje smo tako ob podpori MKC Maribor podelili tudi z drugimi kulturniki. Prav poseben nastop nas je čakal v Pekrah, na odprju sezone impro skupine Mali pok, ki deluje pod okriljem Mladinske skupine KD Pekre Limbuš. Poseben zato, ker je bil to nastop, ki so mladi Pekrčani 'kupili' in nas spomladi podprli na Adrifundu, poseben pa tudi zato, ker smo prvič bili priča impro nastopu s kitarско spremljavo IN spremljavo naših Vokalke. Vokalke, ki so letos okrepile svoje vrste, pa so dodale tudi poseben pečat odprtju razstave slikarke Mirjam Senica v Hotelu Draš. Aktivni pa so bili tudi naši (starostno in številsko) 'ta večji', ki so že za sabo pustili glavni decembrski božični koncert. Hvala vsem, ki ste poskrbeli, da v Evangeličanski cerkvi ni ostal niti en stol prazen. Na koncertu, pa tudi na gostovanju v Domu Danice Vogrinec, so jih spremljale pevke Vokalne skupine OŠ Draga Kobala. V praznični, zimski čas smo vstopili precej umirjeno, zato je prav, da leto zaključimo s pravim žurom! Vabljeni 19. decembra v Jazz klub Satchmo.



Se vümo!

19. december, 17.00, Gosposka ulica: MePZ KUD Coda @ Koledovanje
19. december, 17.00 & 19.30, Jazz klub Satchmo: Za dober finiš - glavni decembrski Coda koncert
28. december, 17.00, Grad Strmol Rogatec: MePZ KUD Coda @ Božične melodije s citrarko Barbaro Kobula