

Se viimo!

11. april, 18.00, Mestna četrt Koroška vrata: MePZ KUD Coda @

koncert v znamenju ljubezni

21. april, 14.00, Grajski trg: Nastop vokalistov KUD Coda na Slovenskih dnevih knjige

Alterart



Laura Pintarič

Če še vedno nea veš, ki si ...

Alternativna glasbena šola KUD Coda, Trubarjeva 24, Maribor, www.kud-coda.org, info@kud-coda.org, 031 230 691. Codazin urejajo Janja Košir, Mira Muršič & Katja Sreš.

CODA zin #3

Si že ču to?

3/5 družine na enem odru

V naši družini so trije otroci. Velika dva sta začela z osmimi leti hoditi v klasično glasbeno šolo, kjer se pa nista prav dobro počutila. KUD Coda mi je priporočil sodelavec, čigar hči je tam igrala kitaro. Zato smo najprej srednjemu, Jakobu, uresničili željo, da namesto klavirja začne igrati kitaro.

Pouk kitare pri Metki nam je bil vsem zelo všeč. Po nekaj letih je Jakob presedlal na električno kitaro, kjer je vztrajal tri leta. Še zdaj kdaj prime kitaro v roke in igra za zabavo.

Tudi ta velika, Janja, si je želela »presedlati« na KUD Coda. Najprej je tam začela igrati bobne. V klasični glasbeni šoli klavirja se je zadnje leto samo še mučila. Od trenutka, ko smo jo od tam izpisali in se je tudi klavir začela učiti na KUD Coda, pa ga igra s strastjo, kdaj samo zase, za svojo dušo, pa tudi kadar igra za občinstvo. In tako je od prvega dne naprej. Lani je bila povabljenka, da postane mentorica, tako da sedaj svoje znanje že prenaša na mlajše učence. Kakšna odlična poteza!

Seveda si je tudi tretji, Jurij, želel igrati instrument. Poskusil je z violino, ki mu ni ležala, sedaj pa že nekaj časa igra bas kita-

ro – malo iz veselja do glasbe, malo pa zaradi Andreja, mentorja, ki je ne samo njegov učitelj, ampak tudi Jurijev prijatelj in zaupnik.

Od samega začetka sta oba ta velika nastopala v skupinski igri. Jurij celo zelo hitro; tri mesece po prvi lekciji bas kitare. Že na prvi koncert, ki je bil v Jazz klubu Satchmo, smo povabili razširjeno družino. Od takrat smo njihovi zvesti oboževalci. Kaj lahko te mlade glave spravijo skupaj in koliko strasti in potrpljenja vložijo mentorji v njih?! Vsako leto komaj čakamo božični in zaključni koncert. Zamudili nismo skoraj nobenega. Težko opišem, kako dober občutek je, ko si v Satchmu naročimo pivo, se sproščeno naslonimo in gledamo svoje otroke igrati ... npr. Come as you are od Nirvane, pesem, ki so jo na enem od koncertov igrali vsi trije skupaj.

”Kaj lahko te mlade glave spravijo skupaj ...”



Alenka Strdin Košir

Kaka legenda!

Pogovor z Aleksandro Džolev, učenko solo petja in članico Vokalne supine KUD Coda

Kateri so bili glavni dejavniki, da si se odločila za učenje petja na KUD Coda. Kdaj se je to sodelovanje začelo?

S Codo sem začela sodelovati maja 2015. Za same ure solo petja pa sem se odločila zaradi prijateljice Eve, ki se je na KUD Coda učila igrati kitaro. Že od malega rada pojem, vendar sta starša vedno govorila, da sem za to še premajhna. Z Evo pa sva se pred mojim vpisom na Codo velikokrat dobivali in skupaj ustvarjali glasbo. Ko sem dopolnila 14 let, pa je bil to odličen čas, da se vpišem na solo petje.

Si zaradi obiskovanja KUD Coda še bolj vzljubila glasbo?

Oh, pa še kako. Kot sem že povedala, pojem odkar sem bila v plenicah. Odkar pa sem na Codi, pa sem začela glasbo tudi dojemati in jo razumeti. Pojem si dobesedno 24/7. Pod tušem, med kuhanjem, v šoli, med učenjem in tudi pred spanjem. Ne morem zaspati, če sama sebi (pa tudi staršem v sosednji sobi) ne zapojem nekaj lepega.

Odkar sem na Codi, pa sem začela glasbo tudi dojemati in jo razumeti.

Kaj naredi lekcije še posebej zanimive?

Z moje strani k zainteresiranosti in zanimivosti lekcij pripomoreta predvsem trud in velika želja po uspehu ter učenju. Brez tega se pač ne da napredovati. Vsak del lekcije mi je posebej zanimiv in ga poslušam z največjo zbranostjo in užitkom. Na lekcijah se tudi popolnoma sprostim, pozabim na vse ostalo in se prepustim učenju tega, kar me v življenju najbolj zapolnjuje. Vse to mi daje nov zagon ter energijo.

Kakšno je tvoje mnenje o skupinski igri?

Skupinska igra je res zakon. Povezuje in združuje nas. Drug od drugega dobivamo izkušnje in se pri vsaki

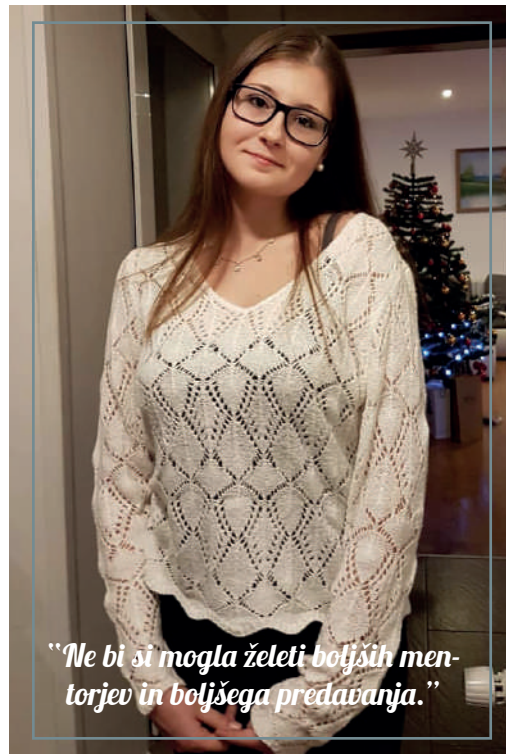
vaji nekaj novega naučimo. Daje ti še večjo željo po samem nastopanju in samozavest, hkrati pa pomaga premagovati tremo.

Ali se ti zdi širok nabor pesmi za koncerte v redu in zakaj?

Ja. To se mi zdi res super, saj se tako za vsakogar nekaj najde. Vsak si izbere pesem, ki mu je všeč in ki mu leži. Na skupinski igri se ob poslušanju drugih pesmi naučiš zelo veliko. Seveda pa je to v redu tudi za poslušalce, saj se lahko tudi sami najdejo v pesmih.

Kaj je po tvojem mnenju najpomembnejše za uspešno sodelovanje med mentorjem in učencem?

Sproščen, a kljub temu korekten odnos. Učenec mora mentorju povedati svoja pričakovanja in želje,



mentor pa mora učenca s tem seznaniti. Najprej pa mora spoznati učenčeve dejavnosti in sposobnosti. Morata se znati pošaliti, ampak kljub temu delati s polno paro.

Se ti zdi, da te mentorji podpirajo in da imajo dovolj osebni pristop?

Seveda. Ne bi si mogla želeli boljših mentorjev in boljšega predavanja. Če česa ne razumeš, vprašaš in ti brez problema razložijo. Prijazno pristopijo k učencu in se seznanijo z njegovimi željami in pričakovanji.

Kateri del šolskega leta na KUD Coda ti je najbolj všeč?

Vsekakor poletje, saj imamo ob koncu šolskega leta manj obveznosti v šoli in je tako več časa za ukvarjanje z glasbo. V maju začnemo s skupinsko igro, ki nas zaradi pestrih in delavnih vikendov pripelje do super produkcije. Letos bo ta predstavljena na (Z)mešanem festivalu, ki bo trajal od 5. do 10. junija. Seveda mi je

Si vido?

Jaz sem bobnarka. Bobnanje mi gre veliko bolje od rok, kot tale povzetek dogodka. Sem pa tudi pevka in raje bi kakšno zapela, ampak me je doletela ta čast, da z vami delim nekaj svojih vtisov o dogodku, ki je bil 26. marca v Isabeli, kjer smo se predstavili vokalisti s podporo mentorjev KUD Coda. Na dogodek sem šla z namenom, da bi se imela fajn. In tako je tudi bilo. Družila sem se z ljudmi, ki so mi všeč in jim je mar... In ker se imamo Codovci zmeraj fajn, ko ustvarjamo glasbo, želimo to deliti tudi z vami. Ponedeljkov nastop je bil posvečen mamam za materinski dan. Podarili smo jim petje. Dogodek pa je bil darilo tudi nam, nastopajočim, ki smo imeli priložnost pokazati, kaj znamo. Hvala Codovcem, da so pripravili ta prijeten večer in hvala vsem, ki ste nas spodbujali.



vsak koncert všeč in vsakega posbej komaj čakam, ampak je junija zaradi manjših obveznosti in stresa res najboljše.

Kaj misliš, da je tisto, zaradi česar vlada na KUD Coda tako sproščeno vzdušje (tudi pred nastopi)?

Sodelovanje, povezanost in motivacija. Skupaj delujemo in si pomagamo, tako da tudi trema po enem letu izgine. Drug drugega vzpodbujamo in si stojimo ob strani, pa tudi nasmejati in pošaliti se znamo.

Drug drugega vzpodbujamo in si stojimo ob strani, pa tudi nasmejati in pošaliti se znamo.

Živa Švajncer