

Se viimo!

24. maj, 18.00, Kulturni dom Pekre: NOČ MLADIH VSEH GENERACIJ (Festival mladinske ustvarjalnosti)
25. maj, 18.00, Dom Danice Vogrinec: Coda band @ DANica 2018
27. maj, dopoldne, AJM Team time ride (Urban): nastop duetov
5. - 10. junij, terasa Jazz kluba Satchmo: (Z)mešani festival

Čez plot

Šourock se predstavi

Aprila so na mariborskem Štuku potekali predizbori glasbenega natečaja Šourock, ki ga letos že petnajstič organizira Študentska organizacija Univerze v Mariboru. V finale, ki bo 8. maja, so se uvrstili Pyroxene, Attic Mist, Spotless Minds in ViaEntropia.

ŠOUM bo zmagovalni skupini natečaja, ki jo bo izbrala strokovna žirija, zagotovila številne nastope po Sloveniji, nagrado v vrednosti 1000 EUR in podporo pri grajenju glasbene kariere. Zmagovalcem so zagotovljeni nastopi na prireditvah Lampiončki 2018, Festival Lent (Mladinin oder), v studiu Glas podzemlja, zanje pa bomo v sodelovanju z Go Up Production organizirali še 5 klubskih koncertov. Letos prvič nagrajujemo tudi zmagovalno skupino po izboru občinstva – ta bo nastopila na junijskem open-air festivalu mariborske alternativne glasbene šole KUD Coda, ki se bo pod imenom (Z)mešani festival odvijal na terasi kluba Satchmo.

Strokovno komisijo letošnjega natečaja sestavljajo Marko Furek, Marko Soršak – Soki, Laura Pešak, Martin Bezjak in Rebeka Kopčič, ambasador natečaja pa je Jure Longyka, priznani radijski voditelj, glasbeni urednik, napovedovalec in novinar.

Največji in najbolj uveljavljeni natečaj za mlade glasbene skupine v Sloveniji odlikujejo predvsem strokovna in zavzeta ekipa, pristen »rockovski« duh, skrb za mlade bende, njihovo prihodnost in kakovosten razvoj slovenskega glasbenega prostora nasploh, spoštovan-

je ustvarjalcev avtorske glasbe in spodbujanje povezovanja ter izmenjevanja izkušenj med mladimi talentiranimi glasbeniki.

Na finalni prireditvi, ki bo potekala 8. maja (prav tako na Štuku), bodo poleg finalistov nastopili tudi lanskoletni zmagovalci natečaja Blue Town's Radio.

Rebeka Kopčič

Alterart



Said Bešlagič

Če še vedno nea veš, ki si ...

Alternativna glasbena šola KUD Coda, Trubarjeva 24, Maribor, www.kud-coda.org, info@kud-coda.org, 031 230 691. Codazin urejajo Janja Košir, Mira Muršič & Katja Sreš. Maj 2018.

CODAZIN #4

Si že ču to?

(Z)mešani festival

Velika mera dobre (slovenske) glasbe, kanček poezije in komedije ter ščepec izobraževalnih vsebin so glavne sestavine, ki smo jih v KUD Coda zmešali v, hja, prvi (Z)mešani festival. Skupaj z mladimi iz KUD Coda bodo medgeneracijsko in kulturno bogat festival soustvarjali družbeno prezrti in neuveljavljeni glasbeniki, kreativci raznolikih kulturnih sfer in uveljavljena imena glasbene scene.

5. - 10. junij, terasa Jazz kluba Satchmo

Šestdnevni brezplačni festival bo potekal med 5. in 10. junijem na terasi Jazz kluba Satchmo v Mariboru. Že tako vsebinsko dodelanemu 'meniju', po katerem bodo med drugimi nastopili tudi bandi Leonart in The Sticky Licks ter znana imena glasbene scene v okviru inovativnih motivacijskih govorov Smart tok, smo dodali še druge začimbe: odgovorno bomo ravnali z odpadki in naravnimi viri ter se borili, da postanemo prva Zero Waste prireditev, festival bo posebej prijazen do gibalno oviranih obiskovalcev, prav tako pa bomo izkoristili vse prednosti sodobne tehnologije. Častno pokroviteljstvo festivala je prevzel župan dr. Andrej Fištravec.

Koncert učencev KUD Coda #1 | ViaEntropia | Funk jam session z Mindfunk | Glasbarnica | Dom Danice Vogrinec | Pub kviz | Standup: Stefan Šumanac - Šumi in Marko Žerjal | Smart tok: Gašper Šantl, 6pack Čukur ... | Vokalna skupina KUD Coda | MePZ KUD Coda | Zarjovite s Slam zverinami | Kočan & Jančič: MurvaBoben&Kolo | Delavnica "Kreativno ustvarjanje slovenske glasbe" | Koncert v sklopu projekta Kakovost iz Slovenije | Preporod | Leonart | Koncert učencev KUD Coda #2 | Koncert udeležencev Skupinske igre | Želja po kakavu | The Sticky Licks | Rock jam session z mentorji KUD Coda | Delavnica oblikovanja zvoka | Sejem in izmenjava rabljene glasbene opreme | Marsova reciklažna delavnica izdelovanja glasbil | Kitararska ambulanta

Vabljeni h klikanju spletne strani www.zmesani.si, kjer so na voljo vse informacije. Ko boste pa ravno surfali po spletu, pa vas prosimo še, da nam na povezavi www.objemtopline.dormeo.net vsak dan v maju podarite virtualni objem oz. glas in podprete naš festival. V kolikor pa imate možnost naš festival še kako-rkoli drugače podpreti, pa bomo veseli vašega maila ali klica. Čisto vsaka pomoč nam bo prišla prav!



Katja Sreš, grafika: Laura Pintarič

Kaka legenda!

Pogovor s Katjo Sreš, vodjo odnosov z javnostmi KUD Coda in članico MePZ KUD Coda

Katja Sreš, če bi te morala opisati jaz, bi uporabila same superlative ... Legenda, res. Kdo si – od kod prihajaš, kaj in kje delaš, kaj imaš rada in česa ne maraš od tega, kar ti »pade« najprej na misel?

Opisati sebe je nevhvaležna naloga, zato sem opravila manjšo 'raziskavo' (smeh). Nekateri me opisujejo kot strastno borko za svet brez odpadne embalaže, drugi kot pozitivno, (preveč) delovno, nasmejano, inovativno in polno idej. Svojih prepoznavnih 150 in nekaj centimetrov v celoti posvečam varovanju okolja in KUD Coda, ki mi pomeni veliko več kot zgolj zaposlitev. Je balzam za dušo! Moje korenine so prekmurske, odraščala sem v gorenjski prestolnici, zdaj pa migriram med Sladkim Vrhom, Mariborom in Ljubljano.

Formalno si zaključila dodiplomski študij tržne komunikologije in odnosov z javnostmi. Se je s tem tvoja izobraževalna pot zaključila? Kakšen je tvoj pogled na znanje?

Še eno nevhvaležno vprašanje, ki me je spomnilo na to, da moram še končati magistrsko nalogo (smeh). Znanja nikoli ne prenehamo nabirati. Menim pa, da se veliko več naučimo s prakso kot s knjigami. In seveda sodelovanjem. Vesela sem, da imam pri KUD Coda take super sodelavce, od katerih se vsak dan nekaj novega naučim.

Recimo, da je znanje »orožje«, zaradi katerega »rastemo« in hkrati prispevamo zunanjemu svetu ... Kaj pa je poleg tega še pomembno za uspešno opravljanje tvojega poklica? Kako se pripraviš na nastop?

Predvsem bi rekla, da sta potrebni srčnost in strast do tega, kar počneš. Če to štima, lahko vsako sporočilo prepričljivo preneseš do občinstva. Na nastope pa se nerada pripravljam, saj stavim na spontano duhovitost.

Ljudje me cukajo za rokv, od kar si nazadnje predstavljala KUD Coda na dogodku Prebujanje

spečega velikana, ki ga je organizirala Mestna občina Maribor. Hvalijo odličnost in humornost tvojega nastopa. Vem, da si bila pripravljena in se znaš osredotočiti na javni govor/ nastop. Pa vendar ... Očitno si bila zelo prepričljiva. Ne?

To sploh ni bila težka naloga. Predstaviti organizacijo, kot je KUD Coda, je nekaj izjemnega. Priznam, ko sem pregledovala celoten 13-letni arhiv naših fotografij, se mi je desno oko kar malo orosilo (smeh). Koliko lepih spominov, dobre glasbe in norih koncertnih lokacij! Vesela sem, da mi je to navdušenje uspelo prenesti tudi na publiko.

Kaj je v svojem bistvu KUD Coda in kakšno vidiš v prihodnosti?

KUD Coda je kot magnet, ki nase veže entuziastične in zagnane ljudi z ljubeznijo do glasbe. Tako mentorje, kot učence in obiskovalce naših koncertov. Iskreno povedano, želim, da Coda ostane taka, kot je.



"KUD Coda je balzam za dušo!"

KUD Coda je kot magnet, ki nase veže zagnane ljudi z ljubeznijo do glasbe.

(Z)mešani festival?! Kaj se bo tako (z)mešanega dogajalo?

Že sama ideja, da neka glasbena šola priredi festival, se mi zdi dovolj zmešana. Za več podrobnosti pa Codazin obrnite na prvo stran (smeh).

Kdo vse bo med 5. in 10. junijem letos stopil na oder? Bo zvenela samo glasba?

Oder smo odprli za vse tiste, ki nimajo veliko priložnosti, da se predstavijo javnosti. Nastopili bodo mladi in malo manj mladi, bolj in malo manj znani glasbeniki, smejali se bomo stand up nastopom, možgane napenjali ob pub kvizu, se prepustili poeziji ... (Z) mešani festival bo eno tako veliko praznovanje za vse nas, ki smo povezani s KUD Coda.

Si vido?

V soboto, 21. aprila, ob 14h na Grajskem trgu. Na festivalu slovenskih dnevov knjige, kjer smo nastopili, lahko avtorji pokažejo svoja dela. Festival nudi neposreden stik publike z različnimi avtorji vseh in spoznavanje njihovih del. Prav to se mi zdi čar tega festivala. V Mariboru in tudi drugod po Sloveniji imamo veliko mladih, ki želijo svojo kreativnost in talent pokazati širši množici. Dnevi knjige se mi zdijo odlična priložnost za to. Nastopilo nas je nekaj vokalistov ob spremljavi klavirja. Slišali ste lahko nekaj znanih slovenskih popevk in par angleških pesmi. Res smo se imeli lepo. Vreme in dobro vzdušje sta nam pomagala, da smo na oder odšli brez treme in nasmejani.



Aleksandra Džolev, foto: Katja Sreš

Ta (Z)mešani festival ima kar nekaj posebnosti...

Res je. Trudili se bomo, da bomo proizvedli čim manj odpadkov in jih čim več ločeno zbrali. Zato tokrat na mizah ne bo več koncertnih listov, ampak bomo izkoristili prednosti sodobne tehnologije, da bodo obiskovalci opremljeni z vsemi potrebnimi informacijami. Poskrbeli bomo tudi za to, da bo ta festival namenjen resnično vsem - tudi gibalno oviranim, ki jim takšni dogodki predstavljajo kar velik izziv. Zavedati se moramo, da ne živimo v milnem mehurčku. Odgovorni smo za naše okolje in družbo. Ponosna sem, da se Coda tega zelo dobro zaveda.

Tri besede kot trije ključni, ki odklepajo vrata zadovoljstva in bi jih namenila svoji generaciji, so?

Delaj, kar imaš rad, ne sekiraj se in svoje življenje polni z doživetji, ne stvarmi.

Mira Muršič, foto: Jernej Bobanec