

Čez plot

Slovenska filantropija

Slovenska filantropija, Združenje za promocijo prostovoljstva, je humanitarna organizacija, ki deluje v javnem interesu od leta 1992. Programi na področju prostovoljstva, migracij in večgeneracijskega sodelovanja temeljijo na prepričanju, da prav prostovoljci bistveno prispevajo k bolj strpni družbi, ki temelji na spoštovanju vseh – ne glede na osebne in življenjske okoliščine.

Za lažje in uspešno vključevanje naših uporabnikov pa je zelo dragoceno povezovanje in sodelovanjem z drugimi organizacijami, med drugimi tudi z KUD Coda, natančneje z brezplačnim glasbenim programom Glasbarnica. Za marsikaterega uporabnika s socialnimi ovirami, med katerimi so tudi tujci (osebe z mednarodno zaščito), ki obiskujejo naš Dnevni center, je takšna oblika vključevanja neprecenljiva.

Letošnjo jesen sta pričela z učnimi urami igranja na kitaro mladeniča iz Sirije in Iraka. Zavedati se je treba tudi, da korist omenjenega sodelovanja nikakor ni enostranska – preko medkulturnega druženja in medsebojnega učenja, soustvarjamo odprto, prijazno, solidarno in kulturno pestro okolje.

Če še vedno nea veš, ki si ...

Alternativna glasbena šola KUD Coda, Trubarjeva 24, Maribor, www.kud-coda.org, info@kud-coda.org, 031 230 691. Codazin urejajo Janja Košir, Mira Muršič & Katja Sreš. Oktober 2018.



Urška Živkovič, foto: Mira Muršič

Alterart



Said Bešlagič

CODAZIN #7

Si že ču to?

Brezplačni spletni tečaji teorije glasbe

Celinke, polovinke, intervali in akordi. Izrazi, po katerim se vam najbrž spahuje, če ste kdaj obiskovali pouk solfeggia, ali pa vas je nadebuna učiteljica glasbe želela preobraziti v novega Mozarta.

Meni se na primer spahuje po logaritmih, Newtonovem zakonu in metanojski kislini. Naravoslovje mi nikoli ni bilo blizu in k sreči te izraze srečujem le še v križankah. Se pa zato pogosteje srečujem s celnkami, polovinkami, intervali in akordi. Če ne drugje, pa ob tabornem ognju.

Po naravoslovju se mi v veliki meri spahuje zato, ker mi vseh kompleksnih izrazov, formul in enačb nihče ni znal približati. Prav nasprotno je to znala z izrazi v prvem stavku tega prispevka storiti učiteljica nauka o glasbi. Žal pa te sreče nimajo ali nimate vsi. Ker vemo, da je teorija osnova za dobro prakso, smo se pri KUD Coda lotili tega trdega oreha - kako približati glasbo ljudem na tak način, da se jim po njej ne bo spahovalo. :)

Oreh smo jeseni 2015 strli z brezplačnimi spletnimi tečaji teorije glasbe. Od takrat je tečaj uspešno zaključila skoraj četrtina od 233 prijavljenih udeležencev iz kar 43 slovenskih krajev. Prvi tečaj obravnava

osnove glasbene teorije, drugi del daje poudarek intervalom in lestvicam, tretji del pa se osredotoča na zahtevnejše glasbene strukture in akorde.

Zakaj se tečaju pridružiti? Ker je brezplačen za člane KUD Coda, opravljate ga lahko, ko vam to dopušča čas, po opravljenem tečaju pa prejmete potrdilo o pridobljenih znanjih in spretnostih. In zakaj je ta način podajanja znanja lahko boljši od nadebudne učiteljice glasbe? Ker vse skupaj poteka na spletu, tečaji pa so naravnani interaktivno. Za vse tri dele skupaj smo posneli 113 videolekcij ter sestavili veliko število kvizov in praktičnih nalog.



Vpis v letošnjo jesensko izvedbo tečajev je že odprt in poteka do 1. novembra. Vse informacije so na voljo na naši spletni strani www.kud-coda.org. In ne pozabite, učenci KUD Coda ste v veliki prednosti pred ostalimi! Enkrat tedensko lahko pocukate za rokav svojega mentorja, ki vam bo z veseljem pomagal z nalogami.

Katja Sreš

Kaka legenda!

V rubriki Kaka legenda! tokrat predstavljamo Tomija Ercega, diplomiranega basista, ki bdi nad udeleženci Brezplačnih spletnih tečajev teorije glasbe in je bil gonilna sila Glasbarnice.

Tom, kako se je začelo tvoje sodelovanje s Codo?

Moje sodelovanje s Codo se je začelo, ko sem dobil službo preko javnih del (torej izvajanje brezplačnih glasbenih delavnic), leta 2014.

Tudi sam si zelo aktiven na glasbeni sceni, kaj ti je pri igranju v bendu najbolj všeč?

Pri igranju v bendu mi je najbolj všeč občutek sodelovanja, interakcija med člani, kakor tudi prenos pozitivne energije na publiko.

Izvajáš spletne tečaje teorije glasbe, s katerimi lahko hitro in enostavno pridobimo osnovna ali napredna znanja glasbene teorije kar izpred računalnika. Kakšna je bila pa tvoja pot do glasbene izobrazbe?

Moja pot do glasbene izobrazbe se je začela ko me je oče pri 17-tih poslal na ure klasične kitare. Kmalu zatem sem začel igrati v šolskem bendu. Kasneje sem se pridružil Centru za jazz in elektroakustiko, ki je bil dejaven v 90-tih letih na Pedagoški fakulteti. Začel sem intenzivno obiskovati razne seminarje (workshope) pri nas in v tujini, dokler nisem leta 1999 opravil sprejemne na Brucknerjevi univerzi v Linzu, kamor sem odšel tudi študirat.

Od kod sploh ideja za spletne tečaje teorije glasbe?

Ideja za spletne tečaje je zrasla na Martinovem zelniku.

Kako poteka ocenjevanje udeležencev tečajev?

Udeleženci tečaja so ocenjeni na osnovi oddanih nalog, ki jih oddajo preko spleta.

Sodeloval si tudi pri brezplačnih glasbenih delavnicah – Glasbarnici. Kaj ti je bilo pri delu z otroki in mladostniki najboljše in kaj ti je pri delu z njimi predstavljalo ovire?

Najbolj všeč pri Glasbarnici mi je to, da smo dali možnost vsem, ki bi si težko privoščili obisk glasbene šole, ovir je bilo malo.

Kako bi opisal kaj tebi pomeni glasba oz. ustvarjanje glasbe?

Glasba je ventil za sproščanje, način komuniciranja, način življenja, ena sama velika pozitivna energija.



"Glasba je ena sama velika pozitivna energija."

Janja Košir, foto: Jernej Bobanec

Naša brezplačna programa Glasbarnica in Brezplačni spletni tečaji teorije glasbe potekata tudi to jesen! Vse informacije so na voljo na spletni strani www.kud-coda.org. Vabljeni!

Si vido?

Codovci smo minuli vikend, 21. do 23. 9. 2018, na Šmartnem na Pohorju, kjer je potekal Motivacijski vikend KUD Coda, preživeli brez stalnega buljenja v telefon, računalnik ali TV. Katja in Jernej sta pripravila program premislekov in usmeritev, da bi učencem ponudili več in mentorje okrepili s tistim nekaj, nekaj, kar prinaša boljše rezultate delovanja in v prid lokalni ter širši skupnosti.

In ta formalni del, vsem prisotnim celo v veselje, se je zaključil z Andijevo delavnico, ki bi jo jaz imenovala – Skrivnosti tonske vaje ali tonska točno ob dogovorjeni uri, je dnevno prehajal v tri kitarško spremljavo večglasnega prepevanja (V repertoar ni bilo potrebno uvrstiti pesmi Mi se 'mamo radi. To je viselo v zraku.) vse do globoke noči, morda celo jutranjega svita. Zjutraj pa... Nekako nam je le uspelo vstati in se pognati v nov, tudi zadnji dan, še bolj povezani in motivirani za soočenje z novimi izzivi.

Seveda imate prav, če ste pomislili, da čisto vsega nisem povedala. Res je. O nekaterih podrobnostih se samo šepeta, da vas naredi radovedne. Zlasti cenjene odsotne mentorje, ki smo jih zelo pogrešali.



Mira Muršič, foto: Katja Sreš

Se viimo!

5. oktober, 17.00, Glavni trg Maribor: Nastop na Tednu otroka
13. oktober, 16.00, KUD Coda: Kostanjev piknik
27. - 30. oktober, VIRC Poreč: Glasbeni tabor Skupaj na 440 Hz
Še vedno potekajo avdicije za MePZ KUD Coda in Vokalke! Več informacij na info@kud-coda.org.