

Se viimo!

16. 11., 21.00, Pisarna: Coda band
6. 12., 18.00, Vetrinjski dvor: Glasbena pokušina v Vilinskem dvoru
11. 12., 18.00, Evangeličanska cerkev: Božični koncert MePZ KUD Coda
13. 12., 19.30, Jazz klub Satchmo: Kakovost iz Slovenije
14. 12., 17.00, Jazz klub Satchmo: Konec leta v znamenju dobre glasbe

Čez plot

Med jesenskimi počitnicami smo bili na glasbenem taboru Skupaj na 440 Hz v Poreču. Z nami so bili tudi udeleženci tabora logike in novinarskega tabora, v sklopu katerega je nastal ta prispevek.

Letos imamo v Poreču kar tri tabore: novinarskega, logičnega in glasbenega. Odločila sem se obiskati udeležence glasbenega tabora. Njihov kotiček je disko. Vodji tabora sta Alien in Tilen. Alien igra na kitaro, Tilen pa igra klaviature. Tabora so se udeležili štirje otroci. Instrumenti, ki so jih imeli seboj: eno bas kitaro, eno kitaro, dve klaviaturi, eno violino in pa bobne. Na taboru so se ukvarjali s teorijo v glasbi, s harmonijo, na koncu pa so sestavili tudi avtorsko pesem.

Sklepam, da mladi glasbeniki uživajo, ker so na vprašanje, ali kaj pogrešajo domače, vsi odgovorili, da ne oziroma malo. Na dan, ko smo jih obiskali, so zjutraj spoznavali teorijo in izvedeli marsikaj novega o igranju v skupini, ukvarjali pa so se tudi z matematiko v glasbi. Nato je sledila kratka pavza in po njej sestavljanje avtorske pesmi. Vadijo, tuhtajo in se neizmerno zabavajo. Niso še nam želeli zaigrati njihove pesmi (ta naj bi bila zaenkrat še skrivnost), nam pa je kitarist Nejc zaigral del druge pesmi. Drugi glasbeniki so povedali, da je to pogosto slišana melodija izpod njegovih prstov. Če ste mlad glasbenik vam vsekakor svetujem obisk glasbenega tabora naslednje leto. Udeleženci so se letos zelo zabavali in vsekakor upamo, da nam bodo še naslednje leto polepšali počitniške dni s svojimi melodijami.

Doroteja Drevenšek

Alterart



Said Bešlagič

Če še vedno nea veš, ki si ...

Alternativna glasbena šola KUD Coda, Trubarjeva 24, Maribor, www.kud-coda.org, info@kud-coda.org, 031 230 691. Codazin urejajo Janja Košir, Mira Muršič & Katja Sreš. November 2018.

CODA zin #8

Si že ču to?

Hvala vsem vam, ki ste nam v letošnjem letu namenil del svoje dohodnine. Natančneje skupaj 1.556,97 EUR. Kot nevladna organizacija vse svoje prihodke vlagamo v naše programe, od katerih so nekateri tudi popolnoma brezplačni in pogosto nam zmanjka sredstev za nakup nove opreme. Tudi letos smo vaše donacije 'pretopili' v novo opremo: za 400 € smo nabavili nov kitarski ojačevalec, v katerega so se že zaljubili vsi naši kitaristi. 350 € smo namenili nakupu novega računalnika, tako da so zdaj vse naše učilnice polno opremljene. Preostanek sredstev bomo porabili za nakup prenosnega računalnika in dinamičnih mikrofонов. Iskrena hvala vsem, ki ste nam to omogočili!

NIČ VAS
NE STANE,
DA STE
DOBRODELNI.
ČE ŽE PLAČUJETE DOHODNINO, NAMENITE
TISTIM, KI SO VAM PRI SRCU.

Ob tej priložnosti pa vas ponovno pozivamo, da nam namenite del vaše dohodnine. Kaj to pomeni? Vsi z osebnimi dohodki plačujemo dohodnino. 0,5 % tega že vplačanega dela država nameni nevladnim organizacijam, ki delujejo v javnem interesu na svojem področju – tudi KUD Coda. Če sami izberete, komu boste ta del

namenili, bo s tem denarjem lahko nastala kakšna pametna stvar. Če pa organizacije ne izberete, državni aparat ta denar porabi za bog ve kaj ... Torej, odločitev je vaša, stane vas nič, nam pa pomeni ogromno!

Do konca leta izpolnite obrazec, ki je na voljo na naši spletni strani in ga pošljite na pristojni davčni urad ali pa se poslužite e-davkov. Sredstva, ki jih bomo prejeli v tej etapi, bomo v naslednjem letu namenili za nakup mešalne mize, električne kitare, luči in cajona.

Hvala, ker nam pomagatel!



Katja Sreš, foto: Martin Počkar

Kaka legenda!

Filip Jurland je mlad prizadeven fant, ki je na KUD Coda prišel opravljat delovno prakso, skozi katero želi pridobiti delovne izkušnje iz vodenja glasbene delavnice. Zato je najprej asistiral mentorjem pri poučevanju in se hkrati pripravljaj na izvedbo delavnice (izvedba delavnice bo 15. 11. 2018, ob 18. uri, v prostorih Zveze prijateljev mladine), na kateri se bodo udeleženci naučili švedsko pesem.

Filip, tebe uvrščamo v rubriko Codazina Kaka legenda zato, ker si zbral dovolj poguma, da si prišel tako daleč od doma na delovno prakso. Si pa že tudi odličen glasbenik. Kako se trenutno počutiš?

Vznemirjen sem, malce nervozen, ker bom prvič vodil glasbeno delavnico. Vendar vem, da bo to zame dobra izkušnja. Kljub nervozi pa verjamem, da mi bo šlo dobro, ker sem se intenzivno pripravljaj.

Od kod si, pravzaprav? Kako to, da si si prišel nabirat delovne izkušnje prav v Slovenijo?

Sem iz Švedske, iz mesta Orebro. Star sem devetnajst let. Izobražujem se na šoli Virginska. Pošilja me organizacija Activa, ki je povezana z gostiteljsko organizacijo – Zavod za novodobno izobraževanje. Prav gostiteljska organizacija pa me je povezala s KUD Coda. Zanima me, kakšno glasbo poslušate v Sloveniji in kako učite glasbo na KUD Coda. Aja, prišem sem s skupino mladih, ki smo prišli iz različnih krajev. Nisem se pa uspel povezati z mladimi Slovenci. Preprosto uživam v sodelovanju z mentorji, tukaj z vami in v skodelici tega čaja.

Zadnjih štirinajst dni sva se intenzivno družila. Spoznala sem, da imaš rad glasbo. Pravzaprav si z glasbo zelo povezan. Kakšen bi bil svet brez glasbe?

Res je. Igram klavir, trobento, bobne in okarino in tudi pojem. (Vesel sem, da okarino poznate tudi v Sloveniji.) Moram priznati, da je glasba moje življenje. Rad imam klasično in džez glasbo ter bebop. Še posebno pa mi je všeč čisto posebna glasba, ki je napisana za video igrice. Kakšen bi bil svet brez glasbe?

Vidim, da te je zadnje vprašanje osupnilo.

Ja. Hmm? Sveta brez glasbe si pa res ne znam predstavljati, saj glasba prinaša srečo. Mislim, da ljudje prav zato ustvarjamo glasbo, in da s tem vplivamo na minljivost. Daje nam ljubezen, upanje. Ljudi glasba sprošča. Obstaja toliko zvrsti, da vsakdo najde pravo zase. Lahko jo delimo na socialnih omrežjih – glasba nas povezuje. Zaradi glasbe smo srečni.

Kakšno je tvoje mnenje o KUD Coda? Zanima me še, kaj si počel do sedaj na KUD Coda?

Mislim, da KUD Coda mora ustvarjati in razvijati svojo dejavnost še naprej, da bi vzgojili čim več dobrih glasbenikov. Do sedaj sem v glavnem opazoval poučevan-



„Sveta brez glasbe si pa res ne znam predstavljati.“

je, pri tem pomagal tako, da sem učence ritmično spremljal. Bil sem tudi na vajah MePZ KUD Coda, kjer sem zborovodkinji Lei in pevcem pomagal pri izgovorjavi besedila švedske pesmi. Bil sem tudi v Miklavžu s Saidom in teboj, kjer mi je Said razložil vse o strukturi, o akordih pesmi, ki jih pripravljaj za delavnico. Mislim, da sem sedaj dobro pripravljen na izvedbo glasbene delavnice, na kateri bom udeležence naučil švedsko pesem. Do izvedbe pa bom svoje znanje še nadgrajeval tako, da bom še naprej sodeloval pri učnih urah z mentorji – Janom, Saidom, Alienom ... Opazil sem, da vsi učenci niso zmeraj dobro pripravljeni, a jih mentorji znajo k temo spodbuditi.

Kaj ti je všeč in kaj ti ni všeč v Sloveniji? (Filip se je zamislil preden je odgovoril.)

Všeč so mi cerkve, narava – zlasti veličina gozdov, in zgodovina Slovenije, ki sem jo spoznal v muzejih. Resnično pa mi ni všeč, da pri vas mladi, ki niso polnoletni lahko kupijo alkohol. Na Švedskem je to do dvajsetega leta starosti strogo prepovedano. Mladi

Si vido?

V soboto, 13. oktobra, smo se zbrali na tradicionalnih kostanjih. Tokrat nas je res navdušilo toplo vreme, zaradi katerega smo nekateri dan preživeli kar v kratkih rokavih. Ga. Kovačič je poskrbela za najboljše pecivo na svetu, Žiga pa je bil vztrajen kurjač. Pretežno »stare face« in nekaj novih smo vztrajali do trdne teme in poskrbeli, da nismo domov odnesli nič kaj veliko pijače in hrane.

Pa še izsek iz pisma dedku Mrazu: »... za naslednje leto pa si na kostanjevem pikniku želimo malce več novih fac, dovolj soka in mošta, pa dovolj drv, da nam jih ne zmanjka ravno sredi piknika. Aja, pa one kekse od mame od Nane tudi.«



ljudje morajo v trgovini, če želijo kupiti alkohol, pokazati osebno izkaznico. Poleg tega je alkohol na Švedskem zelo drag.

Kaj misliš, kakšna prihodnost te čaka?

Rad bi ustvarjal glasbo, ki bi razveseljevala ljudi, za katere sem prepričan, da imajo radi glasbenike. Glasba je veselje, sreča. Rad bi ljudem dajal upanje skozi svojo glasbo.

Kakšno vreme je sedaj na Švedskem? Pogosto te vidim v kratkih rokavih.

Hladno. Veliko hladneje kot tukaj.

Kateri glasbenik ti je najljubši in katera pesem?

Težko vprašanje. A odločil se bom za Justina Timberlakea. Pesem? Hmm? Dve sta - Wake Me Up (Avicii Tribute) in Happy, Pharrell Williams.

Želim si, da bi v prihodnosti slišala kakšno tvojo avtorsko pesem. Hvala za ta pogovor, Filip.

Morda. Z veseljem.

Mira Muršič, foto: Mira Muršič



Martin Počkar, foto: Jernej Bobanec