

Čez plot

Zavod za Novodobno Izobraževanje

Zavod za Novodobno Izobraževanje (ZNI) je zasebna, nevladna organizacija iz Maribora, ki deluje na področju neformalnega življenjskega izobraževanja. Skozi mednarodne projekte mobilnosti omogočamo slovenskim udeležencem prakso v tujini, tujim pa v Sloveniji. Udeleženci imajo priložnost nadgraditi svoja znanja in veščine, navezati nove stike in si odpreti nove možnosti na svoji življenjski/karierni poti. Gostujoča podjetja pa imajo priložnost postati bolj mednarodno usmerjena, vzpostaviti stike z novimi partnerji in se sporazumevati in delati z ljudmi iz drugih kulturnih okolij. Verjamemo v povezovanje na globalnem nivoju, ne glede na nacionalne, jezikovne, kulturne ali kakšne druge različnosti.



Tamara Somer

Alterart



Said Bešlagič

Če še vedno nea veš, ki si ...

Alternativna glasbena šola KUD Coda, Trubarjeva 24, Maribor, www.kud-coda.org, info@kud-coda.org, 031 230 691. Codazin urejajo Janja Košir, Mira Muršič & Katja Sreš. December 2018.

CODAZIN #9

Si že ču to?

Za dober finiš!

Preden obrnemo list na novem koledarju, je čas, da se ozremo na zadnjih 12 listov koledarja z imenom 2018. Letošnje leto zaključujemo s kar 104 individualnimi programi. Če seštejemo še udeležence vseh preostalih aktivnosti, se številka dvigne krepko čez 200. Skupaj smo na koncertih preigrali več kot 166 komadov, kar znaša za več kot 8 ur repertoarja! :) Naštudirali pa smo jih v več kot 100 urah skupinskih vaj!

Čez leto se je zvrstilo več kot 30 dogodkov, na katerih smo nastopili in se družili. Če pa seštejemo še vse dogodke v sklopu našega (Z)mešanega festivala in festivala Skuštrane in bradati, ki smo ga pomagali organizirati, pa lahko omenjeno številko vsaj dvakrat pomnožimo.

14. šolsko leto nam bo zagotovo najbolj ostalo v spominu po (Z)mešanem festivalu. Sprva nora ideja, ki smo jo premlevali več let, se je končno uresničila v nepozaben dogodek za vse sodelujoče. Poleg tega se lahko še pohvalimo, da smo prvi v Sloveniji, ki nam je uspelo izvesti zero waste prireditve. Ločeno smo zbrali kar 95 % vseh odpadkov! V sklopu festivala smo razvili tudi prav poseben format dogodkov - Smart tok - serijo 10-minutnih duhovitih

govorov znanih ustvarjalcev na slovenski glasbeni sceni, ki mlade navdušujejo za ustvarjanje glasbe.

Še en mejnik v letošnjem letu je predstavljal naš prvi glasbeni tabor Skupaj na 440 Hz, ki smo ga v sodelovanju z Zvezo prijateljev mladine Maribor izpeljali v Poreču. Garantiramo, da drugo leto to uspešno zgodbo ponovimo! Seveda pa si bomo letošnje leto zapomnili tudi po našem Codazinu, ki je bil prvič natisnjen v mesecu februarju. Hvala vsem, ki nas berete in nam pomagate z zanimivimi vsebinami.



Preden pa se dokončno poslovimo od 'starega' pa vabljeni še na vse naše decembrske dogodke, ki jih najdete v rubriki Se viimo! Posebno povabilo pa naj za dober finiš velja za naš mini 'festival' Za dober finiš! :) V četrtek si bomo na koncertu Kakovost iz Slovenije podajali note slovenskih glasbenikov, še pred tem pa prisluhnili ambasadorjem dobre slovenske glasbe na Smart toku. 10 duhovitih minut bodo pripravili Rudi Bučar, Tanja Cvitko in Tadej Vesenjaj. Naslednji dan pa oder v celoti prepustimo našim učencem.

Katja Sreš

Kaka legenda!

V rubriki Kaka legenda! tokrat predstavljamo Tanjo Rafolt, dolgoletno glasbeno prijateljico KUD Coda, ki se je preizkusila tako v vlogi učenke kot mame učenca.

Kdaj si pričela in kako dolgo si sodelovala s Codo?

S Codo sem povezana od njenih začetkov, ko smo skupaj s prvimi člani sedeli in sestavljali statut društva. Z večino smo bili glasbeno ali prijateljsko povezani že prej. In iz tega prijateljstva je nastala nepopisna zgodba Code. Skoraj ne morem verjeti, da je to že več kot 10 let nazaj. S Codinimi prvimi lekcijami sem tudi sama začela hoditi na ure solo petja, ki jih je takrat vodila mentorica Eva Bračič. Pričeli so se prvi nastopi in koncerti s sestavljenimi skupinami. Lekcij sicer več ne obiskujem, aktivno vpletena v dogajanja tudi žal več nisem tako kot bi želela, ampak sem še danes podporna članica društva.

Kako je Coda pripomogla k oblikovanju tebe kot osebe?

Takrat sem pela v glasbeni skupini DIVISON in bila po večini samouk. Z dosti nastopi, snemanji v studiu se je pričelo poznati, da mi manjka pravilna kontrola glasu in osnove petja. Zato sem se tudi udeležila lekcij solo petja. Z Evo sva takrat super sodelovali, razvijali glas in razpon ter utrdili lego. Ker so lekcije individualno naravnane, sva se lahko posvetili točno moji problematiki in takrat tudi pesmim, ki smo jih s skupino izvajali.

Se še vedno ukvarjaš z glasbo?

Že skoraj 20 let nastopam v glasbenih skupinah različnih žanrov. Še vedno pa sem rockerca po duši. :) Pavzo sem imela samo med rojstvom otroka. Brez nastopanja in glasbe skoraj ne bi šlo. Zadnjih 6 let sem stalna spremljevalka 6pack Čukurja na njegovih koncertih kot ena izmed članic The Hangover Ladies.

Se še vedno udeležuješ kakšnih Codinih prireditev?

Seveda. Pogledati grem vsak nov projekt in še vmesne koncerte. Včasih sem kar malo nos-talgična in bi kar stopila na oder ter zapela z mladimi glasbeniki. Sedaj pa čakam, da bo moj otrok dovolj pripravljen, da bo tudi on nastopil na predstavitvenih koncertih.

Kako se ti zdi opazovati rast glasbene šole kot nekdanja članica?

Haha. Nekdanja? Kaj nisem oddala letos prijavnice za članstvo? Coda z neverjetno dobrimi projekti povezuje vse generacije in vpleta glasbo v srca vseh, ki so kadarkoli z njo sodelovali. Definitivno pusti svoj pečat. Na začetku se je zadalo, da bo to »drugačna« glasbena šola in to je tudi nastala. Mladi glasbeniki imajo ogromno možnosti, da še zraven inštrumenta izkusijo nastopanje pred publiko ter sodelujejo s profesionalnimi glasbeniki, hkrati pa spoznavajo glasbo in njeno sporočilo. Vsa pohvala vodstvenim članom, ki s takšnim zagonom in idejami ustvarjajo pozitivne zgodbe v našem mestu.

Kako pa codo doživljaš kot mama, zdaj ko je tudi tvoj otrok učenec?

Moram reči, da sem bila zmeraj v nizkem štartu in komaj čakala, da bo dovolj star, da ga lahko vpišem, če bi le želel. Izbral si je sicer bobne :D Tako, da po mojih stopinjah ne gre. Ampak za vse še je čas. Komaj čakam, da ga vidim nastopati. Ne vem, če si ne bom izborila enega nastopa z njim :D

Janja Košir, foto: Svigloproduction



”Coda z neverjetno dobrimi projekti povezuje vse generacije in vpleta glasbo v srca vseh, ki so kadarkoli z njo sodelovali.”

Si vido?

Od zadnje izdaje Codazina se je zvrstilo že toliko dogodkov, da imam na voljo premalo vrstic, da bi strnila vse vtise. In ker je tudi moj spomin bolj v rangu zlate ribice, sledi nekaj besed o zadnjem koncertu. V Vilinskem mestu smo pričeli s predbožično turnejo Coda koncertov. Bolj čarobne lokacije v našem mestu enostavno ni. Krasen ambient, vonj po kuhanem vinu in čaju ter kljub mrazu velika množica nasmehov. Tudi letos je koncert odlično uspel, gruča malčkov, ki so rajali pod odrom, pa nam daje vedeti, da nam tudi v prihodnjih letih ne bo zmanjkalo dela.



Katja Sreš, foto: Katja Sreš

Se viimo!

11. december, 18.00, Evangeličanska cerkev Maribor: božični koncert MePZ KUD Coda
12. december, 16.15, Dom Danice Vogrinec: božični nastop MePZ KUD Coda
12. december, 20.00, Grajski trg: Coda band na Grajskem ZA DOBER FINIŠ
13. december, 19.00, Jazz klub Satchmo: Smart tok & koncert Kakovost iz Slovenije ZA DOBER FINIŠ
14. december, 17.00 & 19.30, Jazz klub Satchmo: koncert KUD Coda
20. december, 17.00, Gosposka ulica: koledovanje z MePZ KUD Coda & Vokalkami
22. december, dopoldne, več lokacij: nastop Coda banda in Vokalk na Božičkovem teku